



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## **image+nation XXII : un succès qui témoigne de la popularité grandissante du cinéma queer!**

**Montréal, le lundi 2 novembre 2009** – **image+nation**, le doyen des festivals de films LGBT au Canada, s'est terminé en grand samedi soir au Cinéma Impérial avec la projection du film de clôture **DRÖOL**, en présence de la réalisatrice américaine Nancy Kissam. Le jury d'image+nation XXII, composé de **Joe Balass** (réalisateur, *Baghdad Twist*), **Étienne Desrosiers** (réalisateur, *Miroirs d'été*) et **Meg Hewings** (critique, *Hour*), a également remis les prix suivants :

### GRAND PRIX DU JURY – MEILLEUR LONG MÉTRAGE

**SOUNDLESS WIND CHIME** (Hung Wing Kit, Chine/Suisse)

« Pour son traitement complexe et sensuel des relations humaines, mis en scène avec finesse dans un récit en miroir. »

### PRIX DU JURY – MEILLEUR DOCUMENTAIRE

**BEYOND GAY: THE POLITICS OF PRIDE** (Bob Christie, Canada)

### PRIX DU JURY – MEILLEUR COURT MÉTRAGE

**JAMES** (Connor Clemments, Irlande du Nord)

Mention Spéciale du Jury – **COWBOY** (Til Kleinert, Allemagne)

### PRIX VISION 20+20: le présent et le futur

Ce prix de la programmation, instauré en 2007 en l'honneur du 20<sup>ème</sup> anniversaire d'image+nation, est présenté à un cinéaste qui fait preuve d'une vision singulière, ainsi que d'une créativité et originalité rarement mis de l'avant:

LONG MÉTRAGE: **DONNE-MOI LA MAIN** (Pascal-Alex Vincent, France)

« Pour sa capacité à la fois de saisir et de partager avec le spectateur une relation silencieuse entre deux êtres symbiosés. »

Mention Spéciale du Jury – **MAGGOTS AND MEN** (Cary Crowenwell, U.S.A.)

COURT MÉTRAGE: **CECI N'EST PAS UNE DRAG QUEEN** (Olivier Lessard, Canada)

PRIX DU PUBLIC – LONG MÉTRAGE

**DROOL** (Nancy Kissan, États-Unis), ex-aequo avec **HANNAH FREE** (Wendy-Jo Carlton, États-Unis)

PRIX DU PUBLIC - DOCUMENTAIRE

**FERRON: GIRL ON A ROAD** (Gerry Rogers, Canada)

PRIX DU PUBLIC – COURT MÉTRAGE

**FALLING FOR CAROLINE** (Christine Chew, Canada)

Cette édition du festival a également vu la mise sur pied de **QUEERMENT QUÉBEC**, un projet web qui permet à tous les Québécois, toutes régions et tous âges confondus, d'accéder aux courts métrages de chez nous présentés dans le cadre du festival, aux gens vivant à l'extérieur de Montréal. Ce projet évolutif se veut un reflet des multiples points de vue et perspectives de ceux et celles qui vivent en tant que membres de la communauté LGBT dans un Québec contemporain.

**image+nation XXI** a offert au public 11 jours d'affilée de cinéma queer au Cinéma Impérial, à l'Institut Goethe et au Cinéma JA de Sève. Encore une fois, image+nation s'est imposé comme une manifestation culturelle importante sur le circuit festivalier tant local qu'international.

**image+nation** vous invite à visiter son site web au cours des prochaines semaines afin de connaître les dates de sa 23<sup>ème</sup> édition. Pour de plus amples renseignements sur le festival, visitez l'adresse suivante: [www.image-nation.org](http://www.image-nation.org)

- 30 -

**CONTACT:**            **Michael-Oliver Harding**  
                              **(514) 802-2055**  
                              [oliver@loadedpictures.ca](mailto:oliver@loadedpictures.ca)